O Jornal Metro é impresso em papel certificado FSC, com garantia de manejo florestal responsável, pelo Grupo Sinos S/A.

AS ATRAÇÕES DO EM CENA

FESTIVAL ANUNCIA PROGRAMAÇÃO COM MAIS DE 40 ESPETÁCULOS PÁGS. 12 E 13

metro®
PORTO ALEGRE
Quarta-feira,
17 de julho de 2013
Edição nº 423, ano 2
MÍN: 10°C
MÁX: 21°C
www.readmetro.com | leitor.poa@metrojornal.com.br | www.facebook.com/metrojornal | @jornal_metropoa

Detran irá cassar CNH de 5,6 mil motoristas

Cerco aos infratores. Departamento Estadual de Trânsito cria força-tarefa para retirar das ruas e estradas, durante dois anos, condutores que tenham descumprido suspensão de um ano, por reincidência em embriaguez e racha ou condenação por crime de trânsito PÁG. 02

POUSO SOB NEBLINA

Novo sistema irá reduzir em 45% fechamento do aeroporto em dias de nevoeiro PÁG. 03

Obras de instalação do chamado ILS 2 já começaram e devem ser finalizadas em setembro, com início da operação previsto para janeiro | GABRIELA DI BELLA/METRO

Protestos fazem Marina Silva crescer

Popularidade da presidente Dilma Rousseff cai em pesquisa da CNT. Intenção de voto também PÁG. 04

PT racha e ainda insiste em tentar fazer plebiscito

Comissão da reforma política é instalada na Câmara, mas disputa entre deputados petistas cria confusão PÁG. 04

75,2% dos brasileiros têm dívidas no cartão de crédito

Endividamento das famílias cresce em junho, segundo a Confederação Nacional do Comércio de Bens PÁG. 06

1
FOCO

Detran irá cassar 5,6 mil habilitações

Força-tarefa. Departamento Estadual de Trânsito pretende retirar das ruas motoristas considerados perigosos devido a irregularidades

O Detran (Departamento Estadual de Trânsito) criou ontem uma força-tarefa para retirar das ruas motoristas infratores com potencial para comprometer a segurança no trânsito. A meta é cassar a CNH (Carteira Nacional de Habilitação) de 5,6 mil condutores gaúchos por meio de processos a serem instaurados em até 120 dias.

Os motoristas que serão atingidos pela medida se enquadram em uma das três possibilidades previstas no artigo 263 do Código de Trânsito Brasileiro (veja quadro ao lado). "Após a conclusão do processo de cassação, o motorista deve ficar dois anos sem dirigir um veículo", explicou o diretor técnico do Detran, Ildo Mário Szinvelski.

Após o período de 24 meses fora do volante, o motorista será obrigado a reiniciar todo o processo de habilitação para que consiga estar novamente apto para dirigir.

O trabalho dos servidores da autarquia irá ocorrer dentro da Divisão de Suspensão e Cassação de Condutores. Para o Detran, a questão é prioritária. O objetivo é que haja uma aceleração dos processos administrativos, para que eles possam ser instaurados o mais rápido possível. "O objetivo é fazer o processo legal para punir os motoristas que cometeram essas infrações", disse Szinvelski.

BANDNEWS

120
dias é o prazo para instauração de todos os processos.

Maus motoristas

"Após a conclusão do processo de cassação, o motorista deve ficar dois anos sem dirigir um veículo."

ILDO MÁRIO SZINVELSKI, DIRETOR TÉCNICO DO DETRAN

Meta é tirar maus motoristas de circulação | GABRIELA DI BELLA/ARQUIVO/METRO

A cassação

Pode ocorrer em três casos. O primeiro refere-se a condutores que são surpreendidos ao volante, embora já se encontrem com o direito de dirigir suspenso. O segundo caso abrange condutores que dirigem tendo incorrido de forma reincidente em infrações como dirigir alcoolizado e fazer racha. O terceiro caso atinge aqueles que foram condenados judicialmente por delito de trânsito.

Trânsito muda com nova ponte

Os veículos que se deslocarem a partir das 10h de hoje pela avenida Edvaldo Pereira Paiva, em direção ao Centro, já poderão usar a nova ponte sobre o arroio Dilúvio. O trecho da duplicação que passa junto ao parque Marinha do Brasil também será liberado em ato que contará com a presença do prefeito José Fortunati e o secretário municipal de Obras e Viação, Mauro Zacher.

As duas pontes do trecho funcionarão como uma espécie de rótula, permitindo retorno em todos os sentidos para os motoristas (veja ao lado). O projeto de trânsito elaborado pela EPTC (Empresa Pública de Transporte e Circulação) prevê poucas mudanças para quem segue pela Edvaldo em direção à zona sul. Os motoristas continuarão com a opção de dobrar à esquerda na Ipiranga ou seguir reto. Quem entrar na Ipiranga, poderá dobrar à esquerda na ponte para retornar.

No sentido inverso, em direção ao Centro, os veículos passarão junto ao parque Marinha, utilizando a nova ponte. Será possível dobrar à direita na Ipiranga (antes da ponte) e à esquerda (após a travessia) para retornar. Da Ipiranga em direção ao Guaíba, os motoristas poderão dobrar à esquerda na Edvaldo e seguir em direção à zona sul.

Obra da Copa

A obra, feita pelas empresas EPT e Procon, começou em março do ano passado. A entrega ocorre com sete meses de atraso. O investimento é de R$ 4,6 milhões. Com extensão de 80 metros e 15 de largura, a travessia fazia parte da matriz de responsabilidades para a Copa do Mundo de 2014. São três faixas de circulação.

METRO POA

Cotações

- **Dólar** + 1,34% (R$ 2,25)
- **Bovespa** + 0,28% (46.869 pts)
- **Euro** - 0,09% (R$ 2,93)
- **Selic** (8,50%)
- **Salário mínimo** (R$ 678)

metro

FALE COM A REDAÇÃO
leitor.poa@metrojornal.com.br
051/2101.0471

O jornal **Metro** circula em 23 países e tem alcance diário superior a 20 milhões de leitores. No Brasil, é uma joint venture do Grupo Bandeirantes de Comunicação e da Metro Internacional. É publicado e distribuído gratuitamente de segunda a sexta em São Paulo, Brasília, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Curitiba, Porto Alegre, ABC, Santos e Campinas, somando mais de 480 mil exemplares diários.

EXPEDIENTE
Metro Brasil. Presidente: Cláudio Costa Bianchini. (MTB: 70.145).
Editor Chefe: Luiz Rivoiro. (MTB 21.162). **Diretor Comercial e Marketing:** Carlos Eduardo Scappini.
Diretora Financeira: Sara Velloso. **Diretor de Tecnologia e Operações:** Luiz Mendes Junior.
Gerente Executivo: Ricardo Adamo.
Coordenador de Redação: Irineu Masiero. **Editor-Executivo de Arte:** Vitor Iwasso.

Metro Porto Alegre. Gerente Executivo: Luís Grisólio. **Editor Executivo:** Maicon Bock (11.813 DRT/RS).
Editora de Arte: Julia Rodrigues. **Grupo Bandeirantes de Comunicação RS. Diretor-Geral:** Leonardo Meneghetti.

Editado e distribuído por Metro Jornal S/A. Endereço: rua Delfino Riet, 183, Santo Antônio, 90660-120, Porto Alegre, RS. Tel.: (051) 2101-0471
O jornal **Metro** é impresso no Grupo Sinos S/A.

A tiragem e distribuição desta edição são auditadas pela BDO. 40.000 exemplares

Salgado Filho diminuirá em 45% efeito da neblina

Aviação. Novo sistema em implantação no aeroporto permitirá pousos com menos visibilidade em comparação ao modelo atual

Constantemente fechado para pousos e decolagens em dias de neblina, o aeroporto Salgado Filho ganhará em setembro o ILS (Instrument Landing System) categoria 2. A versão avançada do atual sistema de pouso por instrumentos, cujas obras foram apresentadas na madrugada de ontem pela Infraero, deverá reduzir em 45% o tempo em que a pista de voo fica fechada, o que ocorreu por 755 horas entre 2005 e 2012.

O ILS 2 já existe nos aeroportos de Brasília, Curitiba, Guarulhos e Rio de Janeiro. É um sistema que visa precisar para o piloto do avião o ângulo de decida e eixo para que o veículo possa fazer uma trajetória ideal para um pouso seguro. A diferença principal entre a categoria 1, atualmente adotada no Salgado Filho, para a 2 está nas luzes de eixo da pista. As luminárias embutidas no solo, anteriormente perfiladas nas laterais da via, agora também serão centralizadas, permitindo maior visualização da pista em dias de névoa densa.

“Não existe um equipamento que dissipe a neblina, mas este novo transmite informações para os aviões para que possam fazer seu pouso com muita segurança”, explicou Jefferson Luís Ferreira, gerente regional de navegação aérea.

R$ 40 mi
é o valor total da obra de instalação do ILS 2.

Apesar da conclusão das obras previstas para setembro, a operação do ILS 2 só deve ocorrer em janeiro do ano que vem. Após o término da construção do sistema, que inclui o alargamento dos acostamentos da pista de pouso e decolagem e de taxiamento, ainda ocorrerá a homologação da categoria 2, realizada após testes do Decea (Departamento de Controle do Espaço Aéreo) e da Anac (Agência Nacional de Aviação Civil).

Pista ampliada em 2014

A pista do aeroporto Salgado Filho será ampliada de 2,28 mil metros para 3,2 mil metros com início de obras agora prometido para o começo do ano que vem. As obras estão ocorrendo durante a madrugada para não interferir no tráfego de aviões.

METRO POA

“As obras ficarão prontas em setembro. A partir daí depende dos órgãos dar homologação.”

CARLOS ALBERTO DA SILVA, SUPERINTENDENTE DA REGIONAL SUL DA INFRAERO

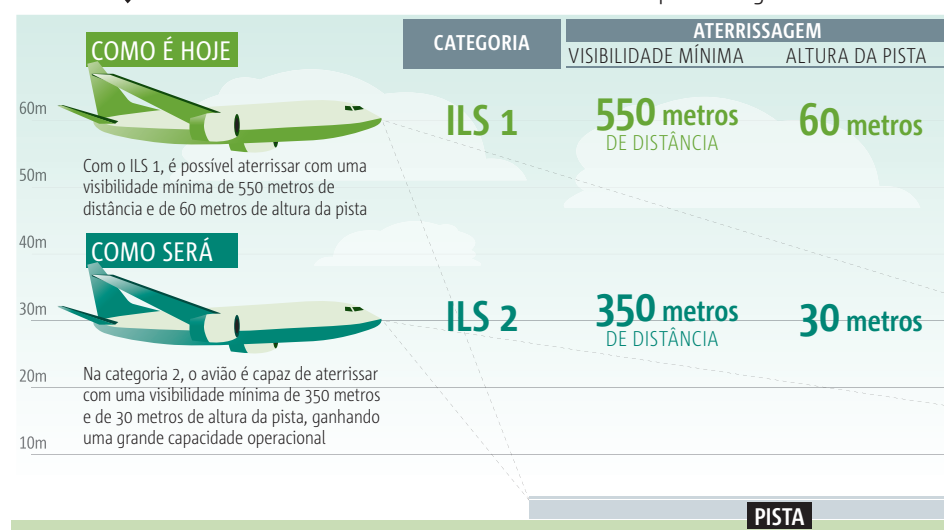
Luzes variam entre cinco colorações, cada uma correspondente a um trecho, sendo que a branca indica que o avião está na metade da pista | GABRIELA DI BELLA/METRO

Como funciona

Como o piloto recebe as informações de distância da pista através do ILS 2:

- Através do **Glide Slope**, uma alta torre afastada lateralmente da pista o piloto recebe em seu painel de bordo a indicação da distância para o solo
- O **Localizer** indica o eixo que a aeronave está da pista e a posição correta para realizar a aterrissagem. À medida que o avião se aproxima do solo são enviados sinais sonoros.

O QUE MUDA

Confira as diferenças entre o atual e o futuro ILS no aeroporto Salgado Filho

PGQP

Jornalista da Band é premiado

O jornalista Guilherme Baumhardt, do Grupo Bandeirantes de Comunicação, foi agraciado com a distinção Lideranças da Comunicação ontem à noite pelo PGQP (Programa Gaúcho de Qualidade e Produtividade). Além de Baumhardt, desde 2005 na Band, outros nove jornalistas foram premiados. METRO POA

Manifestação

Rodoviários protestam na UFRGS

Rodoviários realizaram uma paralisação no Campus do Vale da UFRGS ontem. Um trecho da avenida Bento Gonçalves ficou com o trânsito no corredor de ônibus interrompido. O ato foi realizado para chamar atenção para agressões sofridas pelos rodoviários durante o trabalho. METRO POA

Quinta morte

Morre vítima de acidente de carro na capital

Subiu para cinco o número de mortes do acidente em que um Audi bateu em um muro entre as ruas Mostardeiro e Coronel Bordini, ocorrido na madrugada de quinta-feira. Dione Fernanda Santos da Fonseca, 24 anos, estava internada no Hospital Cristo Redentor. METRO POA

Redução de 4,69%

Passagem intermunicipal cai na região

Foi aprovada pelo Conselho Superior da Agergs a redução de 4,69% na tarifa do transporte intermunicipal de passageiros da região metropolitana de Porto Alegre. A decisão saiu durante a reunião do colegiado na tarde onde e abrange o serviço em 32 Municípios. BANDNEWS

Aviões da FAB. Ministro quer punição por mau uso

O ministro da Justiça, José Eduardo Cardozo, defendeu ontem punição para autoridades que utilizarem irregularmente aeronaves da FAB (Força Aérea Brasileira). Segundo o ministro, os aviões devem ser solicitados apenas nos casos previstos pelo decreto que regulamenta o uso.

O decreto presidencial diz que autoridades podem viajar por motivo de segurança e emergência médica, em viagens a serviço e em deslocamentos para o local de residência permanente. "Se existem casos em que as pessoas estão transgredindo, rigorosamente devem responder por isso, porque não se pode admitir ilegalidades ou mau uso de equipamento ou de verbas públicas no país", afirmou Cardozo.

Segunda-feira, a FAB começou a publicar a relação de voos e das autoridades que os solicitaram no site da instituição. Para o ministro, a prática é boa como um mecanismo de transparência. São divulgados o nome da autoridade que fez a solicitação, a origem e destino do voo, horário de pouso e decolagem, motivo do pedido e o número de passageiros previstos. Mas os dados não incluem os nomes dos demais passageiros do voo. A omissão dificulta o conhecimento público de possíveis passageiros convidados pelas autoridades.

A decisão de tornar públicas informações dos voos foi tomada depois que os presidentes da Câmara, Henrique Alves, e do Senado, Renan Calheiros, usaram aviões da FAB para ir a um jogo da seleção brasileira no Rio de Janeiro e a uma festa na Bahia. METRO

> "Se existem casos em que as pessoas estão transgredindo, rigorosamente devem responder por isso."
>
> MINISTRO JOSÉ EDUARDO CARDOZO

Ministro da Justiça defende punição de autoridades | ANDRE BORGES/FOLHAPRESS

Aprovação de Dilma cai de 54% para 31%

Pesquisa CNT/MDA. Governo é aprovado por menos de um terço da população e presidente têm pior avaliação pessoal. Se eleições de 2014 fossem hoje, iriam para o segundo turno

As manifestações populares de junho trouxeram uma queda expressiva na avaliação do governo da presidente Dilma Rousseff. Em apenas 30 dias, o índice caiu de 54,2% para 31,3%, segundo pesquisa do Instituto MDA, encomendada pela Confederação Nacional da Indústria.

A avaliação pessoal de Dilma também despencou. No mês passado, era de 73,7%. Agora, ficou em 49,3% – resultado semelhante ao obtido pelo ex-presidente Fernando Henrique Cardoso, em fevereiro de 2000. O ex-presidente Lula teve em novembro de 2005 sua pior avaliação: 46,7%.

O impacto da pesquisa é demonstrado, principalmente, na corrida presidencial. Caso as eleições ocorressem sob o clima da onda de protestos, o 2º turno seria inevitável. Dilma não venceria no 1º turno, como apontavam as pesquisas anteriores, e teria como principal adversária Marina Silva. A ex-senadora, que ainda precisa registrar o Rede Sustentabilidade, tem o maior potencial positivo de voto (61%) ante 51,8% de Dilma, 51,5% de Aécio Neves (PSDB) e 46,6% de Eduardo Campos (PSB).

Para 81,2% dos entrevistados, as manifestações nas redes sociais e nas ruas podem interferir nas eleições de 2014. A mobilização feita pela internet é aprovada por 84,3% dos ouvidos e tem 13,9% de reprovação.

Diante dos 'tempos difíceis', Dilma também teve a postura avaliada. Seu comportamento foi classificado como negativo por 30,7% dos eleitores, ante 24,6% que avaliaram de forma positiva.

Para os eleitores, saúde (43%), educação (46%), emprego (45,4%), renda (58,8%) e segurança pública (43,1) vão ficar iguais nos próximos seis meses.

A população apoia o plebiscito da reforma política, já enterrado pelo Congresso, mas está dividida sobre a decisão do governo de contratar médicos estrangeiros para atuar em cidades do interior. METRO BRASÍLIA

2.002

eleitores em 134 municípios de 20 Estados foram ouvidos entre os dias 7 e 10 de julho. A margem de erro da pesquisa é 2,2 pontos.

31,3%

ficou o índice que era de 54,2% de avaliação do governo Dilma Rousseff, em apenas 30 dias, segundo pesquisa encomendada pela Confederação Nacional da Indústria.

EM NÚMEROS Confira o resultado da pesquisa CNT/MDA para a disputa eleitoral e sobre as manifestações populares (em %)

PT apresenta reforma própria

A Câmara terá 90 dias para fazer uma proposta de reforma política aguardada há 18 anos e não contará com apoio maciço da maior bancada da Casa. O PT ficou contrariado com a indicação do deputado Cândido Vaccarezza (SP) para coordenar os trabalhos da comissão especial, criada ontem. O presidente da Câmara, deputado Henrique Eduardo Alves (PMDB_RN), padrinho da indicação, até ampliou a participação do partido, que teria dois indicados no colegiado. Nome de preferência dos petistas, Henrique Fontana (RS), porém, abandonou o grupo, sendo substituído por Ricardo Berzoini (SP).

O mal-estar evidente fortaleceu a proposta do PT que, inclusive, já elaborou as perguntas para uma plebiscito. O partido trabalhará agora na tentativa de conseguir as 171 assinaturas necessárias para elaborar o decreto legislativo que convoca a consulta popular. Para isso, além de buscar apoio da OAB, os petistas foram ontem discutir a viabilidade da proposta, a tempo de entrar em vigor nas eleições de 2014. A comissão fará hoje a primeira reunião. O PMDB adiantou que defenderá o fim da reeleição a partir de 2018. A população poderá apresentar sugestões à reforma, num portal a ser criado pela Câmara. METRO BRASÍLIA

5 sugestões

O PT apresentou ontem perguntas para o plebiscito.

- Você concorda que empresas façam doações para campanhas eleitorais?
- Qual o sistema eleitoral que você prefere: sistema proporcional; sistema distrital; sistema misto; sistema majoritário?
- Você concorda que o parlamentar possa sair do partido pelo qual foi eleito sem perder o mandato?
- Você concorda que mulheres ocupem, no mínimo, um terço das cadeiras do Poder Legislativo?
- Você concorda que a população participe opinando e propondo pela internet quanto à apresentação de PECs e projetos de lei?

Negócio dos sonhos Copagra

AS MELHORES CONDIÇÕES PARA TORNAR SEU SONHO REALIDADE

Fiesta RoCam Hatch SE 1.0 2014

A partir de R$ 29.990,00 | Entrada + 24x R$ 499,00

Cat.FBE4

+ R$ 43,00 NA PARCELA LEVE: AIRBAG, FREIOS ABS, FAROLETES E COMP. DE BORDO

Cat.FCD4

Fiesta RoCam Sedan SE 1.6 2014

A partir de R$ 36.490,00 | Entrada + 36x R$ 499,00

Cat.SEA4

Focus Hatch 1.6 GLX 16V 2013

Cat.OBB3

A partir de R$ Preço Imbatível | Entrada + 36x TAXA ZERO

Novo EcoSport 2014

Versões a partir de R$ 54.800,00

Cat.EBA4

CHEGOU O CARRO IMBATÍVEL EM TODOS OS COMPARATIVOS

NEW FIESTA 2014

Cat. RBB4

A partir de R$ 38.990,00

Centro

Veículo	Modelo	Placa	Descrição	Cor	Valor
Ka 1.0	2010	IQT6080	Completo	Azul	23.900,00
Audi A1	2011	IWR9669	Top Line	Prata	69.900,00
Agile Ltz	2013	ITO9370	Completo	Vermelho	37.900,00
Fox 1.6 GII	2011	IQT0326	Completo	Branco	33.990,00
Logan Exp 1.6	2008	IOS5064	Completo	Cinza	22.900,00
Fox 1.6	2005	IMG3622	Completo	Preto	23.900,00
Fiesta Hb 1.0	2010	IQI9474	Aq, Ldvt, Ve	Prata	20.900,00

Zona Norte

Veículo	Modelo	Placa	Descrição	Cor	Valor
Palio Weekend At.	2012	ISK9219	Completo	Prata	34.900,00
Agile Ltz 1.4	2011	IRI6167	Completo	Vermelho	30.900,00
Idea At. 1.4	2012	IRZ7641	Completo	Preto	39.900,00
Focus Hatch 1.6	2011	IRX2040	Completo	Cinza	41.900,00

Seminovos Copagra. O melhor negócio garantido há 50 anos!
Consulte o estoque completo de seminovos no nosso site.

Centro: Ramiro Barcelos, 430 — 3323.6000
Zona Norte: Edu Chaves, 330 — 3931.8888
Zona Sul: Copacabana, 931 (Esq. Wenceslau) — 3931.8877

• Horário de atendimento: Seg. a Sex. das 08h às 19h. Sáb. das 09h às 18h.

www.copagra.com.br

FAÇA REVISÕES NO SEU VEÍCULO REGULARMENTE

Validade da promoção somente até 31/07/2013 ou enquanto durarem os estoques. Fiesta RoCam Hatch SE 1.0l 2014, cat. FBE4, a partir de R$ 29.990,00 à vista, ou taxa zero com entrada de R$ 18.613,88 e o restante em 24 parcelas de R$ 499,00, valor total a prazo de R$ 30.587,36, ou pagando entrada de R$ 18.613,88 e o restante em 24 parcelas de R$542,00, totalizando R$31.621,88, leve Airbag, freios ABS, faroletes e computador de bordo, cat.FCD4. Fiesta RoCam Sedan SE 1.6l 2014, cat. SEA4, a partir de R$ 36.490,00 à vista, ou taxa zero com entrada de R$ 19.235,03 e o restante em 36 parcelas de R$ 499,00, valor total a prazo de R$ 37.198,96. Focus Hatch1.6l GLX 16V 2013 (cat. OBB3), taxa zero com entrada de 50% e o restante em 36 vezes, consulte o valor na loja. Novo Ecosport 2014, versões a partir de R$ 54.800,00 à vista. New Fiesta S 1.5 2014, cat. RBB4, à vista, a partir de R$ 38.990,00. Taxa zero pelo Banco Ford Credit para as Linhas Fiesta RoCam e Focus. Não englobam na taxa zero, tarifa de cadastro e IOF. Preços válidos para cores sólidas. Consulte na loja as demais condições de financiamento disponíveis através dos bancos parceiros. Os preços e condições indicados não incluem seguros, acessórios, documentação e serviços de despachante, manutenção ou qualquer outro serviço prestado pelo Distribuidor Ford. Imagens meramente ilustrativas.

Realizando conquistas

One¹

Investimento. Planos safras oferecem R$ 4,7 bi à agricultura em dois anos

Cerca de 300 mil famílias gaúchas foram atendidas pelos Planos Safra estadual 2011 e 2012 com um total de R$ 4,7 bilhões em investimento. Os recursos foram disponibilizados pelo Banrisul, BRDE e Badesul com ênfase nas áreas de infraestrutura, produção, beneficiamento, comercialização e serviços.

O balanço foi divulgado ontem no Palácio Piratini pelos secretários da agricultura, Luiz Fernando Mainardi, e do Desenvolvimento Rural, Ivar Pavan, que detalharam as ações de governo e o momento favorável da agropecuária que promoverá o crescimento da economia estadual acima da nacional. Entre as políticas destacadas estão irrigação, defesa agropecuária, combate à estiagem e fomento a agroindústria familiar.

Para 2013 as áreas ambiental, de combate à extrema pobreza no campo e de manutenção do jovem no meio rural devem ganhar maior apoio. O novo plano safra será anunciado amanhã em Soledade pelo governador Tarso Genro. O ato terá presença do ministro do Desenvolvimento Agrário, Pepe Vargas. Além da construir de 271 poços artesianos e 600 açudes, o investimento assegurara a execução de projetos de irrigação e armazenamento. BANDNEWS

Mercados. Dólar avança e fecha cotado a R$ 2,25

Depois de recuar quase 2% na segunda-feira, o dólar comercial voltou a subir e anulou boa parte da desvalorização. A moeda norte-americana fechou ontem cotada a R$ 2,2544, em alta de 1,35% – o maior ganho diário desde 29 de junho, quando a divisa subiu 1,63%.

Na segunda-feira, o dólar registrou a maior desvalorização em mais de um ano. A moeda caiu 1,88%, a R$ 2,2243 na venda. A desconfiança com a saúde da economia brasileira levou investidores a retirarem capital do país na sessão de ontem, fazendo com que a moeda norte-americana tivesse um comportamento descolado do exterior.

A Bovespa fechou em alta, depois de uma sessão instável. O Ibovespa avançou 0,28%, a 46.869,29 pontos. Os negócios movimentaram R$ 5,13 bilhões. Entre as principais influências de alta, se destacaram as ações da Vale, Petrobras e Banco do Brasil. METRO

Endividamento das famílias volta a crescer em julho

Suas contas. Pesquisa mostra que 65,2% dos brasileiros têm dívidas. Percentual de endividados no cartão subiu de 71,8% para 75,2%

O endividamento das famílias em julho voltou a crescer na comparação com junho e chegou a 65,2%. Foi o segundo maior resultado da série da pesquisa iniciada em 2010 pela CNC (Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo). Em junho o percentual era de 63%, o que representou um recuo em relação a maio (64,3%).

O número de endividados também aumentou na comparação com julho de 2012, quando foi de 57,6%, um acréscimo de 7,6 pontos percentuais. Entre os entrevistados, 75,2% declararam ter dívidas no cartão de crédito, que continua sendo a principal fonte de endividamento. No ano passado, esse percentual era menor, 71,8%.

A parcela de famílias com dívidas ou contas em atraso aumentou tanto em relação ao mês anterior como na comparação com o mesmo período de 2012, ao chegar a 22,4% em julho. Foi o maior percentual nos últimos 12 meses. Em junho foram registradas 20,3% de famílias inadimplentes e em julho de 2012, 21%.

Mas a pesquisa mosta que a percepção das famílias em relação às dívidas e à capacidade de pagamento ainda está em patamares favoráveis. O percentual de famílias que declararam não ter condições de pagar suas contas ou dívidas atingiu 7,4% em julho de 2013, ante 7,2% em junho e 7,3% em julho do ano passado.

Para e entidade, esse comportamento positivo se explica por "leve arrefecimento da inflação e mercado de trabalho ainda aquecido", entre outros fatores. METRO

Os vilões

Principais tipos de dívidas dos brasileiros

- 75,2% CARTÃO DE CRÉDITO
- 12,1% PRESTAÇÃO DO CARRO
- 17,9% CARNÊS
- 10,5% CRÉDITO PESSOAL

O que fazer

Prioridade para dívidas com juro alto

As dívidas com taxas de juros mais altas devem ter prioridade no pagamento. Segundo o educador financeiro Reinaldo Domingos, o melhor é pedir ao gerente do banco que junte num pacote as dívidas de cheque especial, cartão de crédito e empréstimos e negociar uma linha de crédito mais alongada, com juros médios de 2,5%. A prestação deve ser menor do que o valor total dos juros pago mensalmente.

Com isso, o devedor pagará não mais apenas os juros, e sim o valor principal, liquidando efetivamente a dívida. Se conseguir um bom acordo com o banco, a saída é poupar para negociar melhores condições. METRO

OGX. Empresa pode ter de devolver blocos, diz Lobão

O ministro Edison Lobão (Minas e Energia) disse ontem que os blocos para exploração de petróleo arrematados pela OGX, de Eike Batista, em maio deste ano, podem ter de ser devolvidos ao governo caso não seja feito o pagamento dos lances no prazo determinado, no fim de agosto.

A OGX comprou 13 blocos no último leilão, por R$ 370 milhões. O ministro disse ainda que "o governo não tem o que fazer nesse momento" para ajudar o grupo.

A Comissão de Assuntos Econômicos do Senado aprovou ontem para que o presidente do BNDES, Luciano Coutinho, explique as operações de crédito realizadas entre o banco e o grupo de Eike. O BNDES teria adiado prazos de cobrança e alterou exigências para o grupo. METRO

Inflação chega ao varejo on-line

Após registrar queda de preços por mais de um ano, as lojas virtuais começam apresentar inflação. Em junho, os produtos comercializados pela internet acumulam alta de 1,18% em 12 meses, segundo o índice e-Flation desenvolvido pelo Provar, da FIA/USP, e pelas consultorias Felisoni e Íconna. No ano, o aumento é de 5,21%

A queda de preços no comércio eletrônico ocorria devido à disputa acirrada entre as lojas para atrair o consumidor. No entanto, houve uma mudança de tendência – de queda para alta de preços – no final do ano passado.

De dezembro de 2012 para maio deste a ano, o índice de que mede a variação de preços na internet passou de uma queda de -8,5% para -1,42%. "Há um aumento generalizado de preços", diz Claudio Felisoni, presidente do conselho do Provar/FIA.

A valorização do dólar é o principal responsável pelo aumento preços da internet, segundo Felisoni. As altas foram registradas em categorias que utilizam componentes importados em sua produção. Em junho, houve elevação de preços de itens de informática (0,29%), eletroeletrônicos (0,2%) e eletrodomésticos (0,16%). "O dólar é o principal fator, mas alta também pode ser atribuída à pressão de custo nos lojistas e à alta da taxa de juros", diz Felisoni.

No mês passado, a inflação oficial, medida pelo IPCA, chegou a 6,7%, acima do teto da meta do governo. Entre janeiro e junho, o indicador registrou variação positiva de 3,15%. METRO

União Europeia veta acordos com israelenses em assentamentos

Oriente Médio. Decisão afeta empresas e entidades que operam em territórios palestinos

Em uma das medidas mais duras contra a política israelense de construção de assentamentos em territórios palestinos, a União Europeia decidiu proibir qualquer tipo de assistência financeira a organizações que operam nas áreas ocupadas.

A decisão está em uma diretiva aos 28 Estados membros do bloco, publicada no fim de junho e divulgada ontem pelo jornal israelense "Haaretz". A norma entra em vigor na próxima sexta-feira.

"A UE (União Europeia) deixou claro que não vai reconhecer qualquer alteração das fronteiras pós-1967, fora as que forem acordadas pelas partes no processo de paz no Oriente Médio", diz uma cópia das orientações obtida pela Reuters.

Na prática, isso significa que empresas, universidades ou outras entidades israelenses que operam em áreas ocupadas por Israel depois de 1967 não poderão se beneficiar de acordos com países da UE. Estariam incluídos aí os assentamentos nas Colinas de Golã, na Cisjordânia e em Jerusalém Oriental.

Organizações não governamentais denunciam um boom no número de ocupações israelenses nos últimos anos. Somente em 2012, houve 300% mais autorizações para a construção de assentamentos, em relação ao ano anterior.

'Intromissão'

O primeiro-ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, criticou a medida e a classificou como uma intromissão nas relações bilaterais de seu país com os palestinos.

"Nós não vamos aceitar quaisquer ordens externas relativas às nossas fronteiras. Esta questão será determinada apenas em negociação direta entre as partes." Cerca de 500 mil israelenses vivem em assentamos na Cisjordânia e em Jerusalém Oriental, entre 2,5 milhões palestinos.

Netanyahu também afirmou que a UE deveria se preocupar com outros problemas regionais, como a guerra civil na Síria e o programa nuclear do Irã. METRO

ONDE FICA

Israel faz fronteira com Cisjordânia, Gaza e Golã, territórios palestinos

Netanyahu faz críticas à UE
| ODED BALILTY/POOL/REUTERS

México. Marinha captura líder de cartel Los Zetas

O governo mexicano confirmou a prisão de Miguel Ángel Morales, líder do cartel Los Zetas, um dos mais perigosos do país. Z40, como era conhecido, estava no comando do grupo desde outubro do ano passado. Ele foi responsável por uma série de barbáries contra imigrantes e membros de gangues rivais.

A prisão de Morales representa uma vitória para o presidente Enrique Peña Nieto na guerra contra o tráfico. METRO

Z40 decapitava imigrantes e inimigos
| DIVULGAÇÃO/REUTERS

Reino Unido. Parlamento aprova casamento gay

A Câmara dos Comuns do Reino Unido aprovou a lei que legaliza o casamento gay na Inglaterra e no País de Gales.

O projeto, de autoria do primeiro-ministro David Cameron (conservador) recebeu apoio de trabalhistas e liberais, embora tenha sofrido resistência de membros do partido do premiê.

O texto segue para aprovação da Rainha Elizabeth, uma formalidade. METRO

Dica

Estampado

Para destacar um ambiente neutro, uma boa recomendação é optar por uma peça estampada.

Charme aos seus pés

Os tradicionais persas podem criar um belo contraste com móveis modernos. Da Botteh

Tapetes. Opções vão desde as mais básicas até as criações personalizadas

Versáteis e aconchegantes, os tapetes podem marcar presença em quase todos os cantos da casa.

E mais do que harmonizar um ambiente, a peça pode ajudar a criar uma sensação de que estamos pisando em outro lugar.

Esta, por exemplo, é a proposta da Interface com a coleção Urban Retreat, criada pelo designer David Oakey.

"A rotina exaustiva em espaços de trabalho levou à procura por opções que proporcionem bem-estar e que estabeleçam uma conexão com a natureza", explica Luciano Bonini, diretor de marketing da marca.

Inspirada em formas orgânicas, a coleção possui nove estilos que se assemelham à superfície de uma antiga floresta. Tonalidades que variam entre o musgo e o líquen fazem parte da paleta da nova coleção, que também garante a chance de criar peças únicas, uma vez que os tapetes são modulares. A ideia é que o cliente tenha liberdade para instalar diferentes produtos em um mesmo espaço.

Para os preocupados com a manutenção do tapete, já que ele é fixado, a boa notícia é que ele é produzido em material antimicrobial, que impede o crescimento de fungos, mofo e evita a reprodução de bactérias.

Para os menos ousados, mas que também querem garantir uma boa moldura ao chão que pisam, a dica é escolher o tapete de acordo com a necessidade.

Do mesmo modo que os modulares podem ser combinados em tonalidades diferentes, as peças individuais podem harmonizar sem formar um conjunto.

A regra vale também para a combinação entre tapetes e móveis. Os clássicos persas, por exemplo, combinam muito bem com móveis modernos.

Para quem desejar lavar a peça com mais frequência, já que nem todos contam com substâncias antimanchas ou que impeçam a proliferação de fungos, o ideal é escolher os que sejam trabalhados em nylon ou lycra. METRO

O estilo Patchwork funciona bem em ambientes atuais. A peça acima é da Botteh

O tapete da By Kami segue a tendência de tonalidades mais sóbrias em pastel.

Projeto de tapete modular permite combinar diferentes cores e texturas | DIVULGAÇÃO/ INTERFACE

Karim Rashid mostra sua linha de porcelanas

Parceria democrática. Designer fala sobre o interesse em produzir peças bonitas e acessíveis ao público brasileiro

Ele é um dos mais respeitados designers industriais do mundo e só se veste de branco e rosa, mas, apesar do estilo pessoal de poucas cores, é um mestre na arte de combinar os mais diversos tons em seus projetos.

O profissional em questão é Karim Rashid, que lançou 14 linhas de porcelana em parceira com a marca brasileira Oxford. Em entrevista ao Arte 1, do portal da Band, o designer contou que estava ansioso por trabalhar com uma empresa brasileira.

Segundo Rashid, um dos principais motivos que o levou a firmar parceria com a Oxford foi o fato de ele considerar os produtos bastante democráticos. "Significa que a relação custo benefício é muito boa. E eu tenho grande interesse nisso." Para ele, o design faz parte da vida de todos e não apenas de uma elite.

Mesmo trabalhado com todo o tipo de material, o designer é mundialmente conhecido como "o poeta do plástico", o que para ele é um paradoxo, uma vez que ao mesmo tempo em que o material permite a produção de objetos muito baratos, o plástico não é bom para o meio ambiente. "Não podemos, de repente, não ter mais plástico, mas por outro lado, nós temos que pensar no que estamos fazendo com o mundo."

PORTAL DA BAND E METRO

"Como um bom designer, você deve ser flexível e aberto para trabalhar com qualquer tipo de indústria ou tecnologia."

KARIM RASHID, DESIGNER

Peças criadas por Karim Rashid para a Oxford | DIVULGAÇÃO/OXFORD

2
CULTURA

Thom Yorke compra briga com o Spotify

Remuneração baixa. Líder do Radiohead retirou do site as canções de seu projeto solo e também do grupo Atoms For Peace

O mundo da música ganhou uma nova guerra. Depois da briga entre gravadoras e a pirataria de mp3, artistas se voltam contra os serviços de streaming (que possibilitam ouvir músicas sem baixá-las no computador).

Quem puxa o coro é Thom Yorke, líder do Radiohead, que retirou segunda-feira do site Spotify as canções de seu projeto solo e também do grupo Atoms For Peace, com o qual lançou há pouco tempo o álbum "Amok".

No Twitter, Yorke declarou que novos artistas não ganham nenhum centavo pela execução de sua música no site. Ele afirmou ainda que o serviço de streaming paga muito pouco a músicos renomados a cada reprodução. "Enquanto isso, os acionistas rebolam em dinheiro. É simples", disse Yorke. "Nós só queremos defender nossos companheiros", completou.

"A indústria da música está assumindo o controle pela porta dos fundos", escreveu no Twitter Nigel Godrich, produtor de alguns discos do Radiohead. "Se não tentarmos tornar isso mais justo para produtores e artistas novos, a arte vai sofrer. Não se engane. É a mesma velha indústria tentando dominar mais uma vez o sistema".

Artistas como o Four Tet disseram apoiar a decisão de Yorke. Já músicos do Led Zeppelin e AC/DC não chegaram nem a autorizar a reprodução de suas músicas no serviço de streaming.

Em contrapartida, o Spotify diz em comunicado que "até o final do ano serão pagos mais de US$ 1 bilhão em direitos autorais e que há um projeto para beneficiar artistas novos".

O músico Jair Naves, que disponibilizou seu primeiro disco para streaming e download no formato "pague quanto quiser", no site bandcamp.com, diz que os serviços valem como experiência. "Em um mundo utópico seria ideal todos receberem por isso." METRO

Yorke quer melhores condições no pagamento aos artistas | JIM DYSON/GETTY IMAGES

Sites de streaming

1 Spotify
Dos três, é o único que ainda não existe no Brasil. Nos Estados Unidos, a conta Premium custa US$ 9,99 (cerca de R$ 21) e oferta músicas ilimitadas. spotify.com

2 Deezer
Por R$ 14,90, oferece no serviço Premium+ cerca de 25 milhões de músicas em computador, smartphone e tablet, sem necessidade de se estar on-line. deezer.com/br

3 Rdio
Também por R$ 14,90, o serviço Unlimited não especifica quantas músicas são oferecidas, mas fala em milhões. Pode ser usado em qualquer plataforma. rdio.com

Morte

Adeus ao ator

O ator Sebastião Vasconcelos morreu na noite de segunda-feira, aos 86 anos, vítima de uma pneumonia. Ele estava hospitalizado desde 30 de junho. Entre os muitos trabalhos na tevê, Vasconcelos atuou nas novelas "Tieta" (1989), "Mulheres de Areia" (1993) e "Cabocla" (2004).

O alto astral de Simoninha

Fazendo clara referência ao selo "High Fidelity", estampado nos vinis dos anos 60, o novo disco de Simoninha também busca alcançar essa qualidade musical diferenciada. Após cinco anos dedicando-se a shows em homenagem ao pai, o filho de Wilson Simonal (1939-2000) acaba de lançar o álbum "Alta Fidelidade".

O novo CD traz 10 faixas autorais e a canção "Falso Amor", de Jair Oliveira, que também conta com uma versão remix, com participação do rapper Max B.O. Sem um único estilo musical definido, o álbum é alegre e flutua entre o samba, o soul e a MPB, com toda a ginga característica da família Simonal.

"Esse disco é um reflexo do que eu estava procurando na música: uma coisa que fosse bacana e trouxesse coisas boas para as pessoas no seu dia a dia. Ao mesmo tempo, também reflete a minha vida atual, onde vivo metade do tempo no Rio de Janeiro, metade em São Paulo", explica Simoninha, que tem, como cenário de seus shows, imagens da cidade carioca durante o dia e de São Paulo durante a noite.

Após passar os últimos anos no palco ao lado do irmão, o cantor Max de Castro, comandando "O Baile do Simonal", Wilson Simoninha afirma que seu novo trabalho solo não vai parar o projeto que homenageia o pai e seus grandes sucessos.

"O baile é uma experiência incrível e continua sendo, pois não paramos. É um show que possibilitou apresentações para grandes multidões, como as 70 mil pessoas no Rock in Rio. É uma energia diferente, um show muito alegre, festivo e com uma energia muito especial", avalia o músico. METRO RIO

"ALTA FIDELIDADE"
SIMONINHA
SOM LIVRE
R$ 24,90

Simoninha está de volta aos palcos em projeto solo | RAFAEL KENT/ DIVULGAÇÃO

Noite para festejar a trajetória de Ben Jor

Músicos mostra composições de 50 anos de carreira | DIVULGAÇÃO

Música. Compositor faz show amanhã no Araújo Vianna. Sucessos estão garantidos

É noite de suingue, de samba reggae, de tudo que faz dançar. Jorge Ben Jor volta a Porto Alegre amanhã para comemorar seus 50 anos de carreira – o show, obviamente, reúne todos os seus grandes sucessos, incluindo "A Banda do Zé Pretinho", "W/Brasil' e "Jorge da Capadócia".

Figura histórica da música popular brasileiro, Benjor estreou em 1963 com o clássico "Samba Esquema Novo", disco que reunia pérolas como "Mas que Nada" e "Por Causa de Você, Menina". Na época, ele sacudiu público e crítica com a comunhão entre música brasileira e suas raízes africanas.

Ao longo dos anos, o compositor conseguiu transitar com liberdade por movimentos antagônicos como a Jovem Guarda, a Bossa Nova e o Tropicalismo – chegando a participar de programas como "O Fino da Bossa", comandado por Elis Regina e Jair Rodrigues, e o "Jovem Guarda", de Roberto Carlos. A cada geração, ele é redescoberto por novos artistas. METRO POA

Para ver

No auditório Araújo Vianna (av. Osvaldo Aranha, 685)
Amanhã, às 21h
Ingressos no 3º lote, de R$ 110 a R$ 180
Vendas pelo tel.: 8401-0555 e no site www.ingresso rapido.com.br

Leitura

Novo livro de Dan Brown em debate hoje

O recém-lançado "Inferno", de Dan Brown, é o tema de hoje em mais uma edição do Clube de Leitores da Sapere Aude! Livros (r. Lopo Gonçalves, 33). O encontro começa às 19h30, com entrada franca. Inscrições pelo e-mail info@sapere audelivros.com.br METRO POA

Música

Duo de violões faz recital na hora do almoço

O Dúo Castañera-Soria é a atração de hoje, às 12h30, no Musical Évora do Theatro São Pedro. Os músicos argentinos Eduardo Castañera e Luis Alberto Soria (violões) intepretam obras de Piazzolla, Villa-Lobos, Ariel Ramirez, entre outros. METRO POA

Teatro, dança e show nacionais

- Ah, a humanidade! E outras boas intenções (RJ)
- As canções que você dançou pra mim (RJ)
- As Levianas em Cabaré Vaudeville (PE)
- Circo Negro (PR)
- Centímetro (RS)
- Esta Criança (PR/RJ)
- Eudóxia de Barros (SP)
- Esta Criança (PR/RJ)
- Não sobre o Amor (SP/PR)
- Negra Melodia, show de Zezé Motta (RJ)
- O Beijo no Asfalto (PE)
- Oh, os Belos Dias (SP)
- Olhos de Onda, show de Adriana Calcanhotto (RJ)
- Os Javalis (BA)
- Peep Classic Ésquilo (SP)
- Tô Tatiando, show de Zélia Duncan (RJ)
- Viúva, Porém Honesta (PE)

Renata Sorrah protagoniza "Esta Criança"

Teatro e dança internacionais

- A Mulher que Matou os Peixes (França)
- De Carmen, da Cia. Transit Dansa (Espanha)
- Dez Mil Seres, do grupo Dançando com a Diferença (Ilha da Madeira)
- Extasis (Uruguai)
- Sobre o Conceito da Face no Filho de Deus (Itália)
- Teatro Clown (Chile)
- Monoblock (México)

"Não sobre o Amor" é o novo espetáculo de Felipe Hirsch

Teatro local

- A Noite Árabe
- Casa das Especiarias
- CNPJ - Uma Comédia Totalmente Ficcional
- Coração Randevu
- Eu Estive Aqui
- Estremeço
- Las Cuatro Esquinas
- Natalício Cavalo
- Mandinho
- O Baile do Anastácio
- Parafuso de Algodão
- Maria Teresa e o Javali
- Ayê
- Serpentina ou Meu Amigo Nélson
- Os Gaúchos
- Medéia Vozes

Para ver

A programação completa do festival está no blog poaemcena.blogspot.com.br

O 20º Porto Alegre em Cena vai de 3 a 23 de setembro, nos principais teatros e salas de espetáculos da capital gaúcha

• Vendas antecipadas a partir de hoje para os espetáculos "Negra Melodia", "Olhos de Onda", "Esta Criança" e "Sobre o Conceito da Face no Filho de Deus". Estes ingressos custam de R$ 10 a R$ 80, à venda no site www.ingressorapido.com.br, nas lojas MyTicket e pelo tel.: 4003-1212

• A bilheteria oficial, com ingressos para todos os espetáculos, abre no 25 de agosto, no Centro Municipal de Cultura (av. Erico Verissimo, 307)

Zezé Motta canta Luiz Melodia e Jards Macalé no show "Negra Melodia"

DESTAQUES

Sobre o Conceito da Face no Filho de Deus

• O grupo italiano Socìetas Raffaello Sanzio e o diretor Romeo Castellucci abordam questões relacionadas à fé, à passagem do tempo e às relações humanas. O espetáculo aposta num viés naturalista para mostrar a ligação entre um filho (interpretado por Sergio Scarlatella) e seu pai (Gianna Plazzi) em frente a um cenário que inclui uma imagem gigante da face de Jesus Cristo, criada pelo pintor italiano Antonello de Messina (c. 1430 - c. 1479). Esta é a terceira vez que o grupo vem ao Em Cena.

Esta Criança

• A Companhia Brasileira de Teatro e atriz Renata Sorrah encenam, pela primeira vez no Brasil, um texto do dramaturgo francês Joël Pommerat. A peça, que ganhou os principais prêmios teatrais de 2012, é apresentada em dez cenas curtas e traz uma visão fragmentada da relação entre pais e filhos. Nada é esquecido, incluindo nascimento, morte, situações engraçadas e tristes, momentos de abandono e agressão. O espetáculo é um dos textos mais traduzidos e montados fora da França, o que transformou Joël Pommerat em referência no seu país.

Música brasileira

• Três shows garantem os bons momentos musicais do festival, com as apresentações de Zezé Motta, Zélia Duncan e Adriana Calcanhotto. Zezé traz o espetáculo "Negra Melodia", que reúne canções de Luiz Melodia e Jards Macalé, enquanto Zélia Duncan revisita em "Tô Tatiando" a obra do paulistano Luiz Tatit e valoriza o tom teatral das suas letras/poemas. Presença sempre aguardada do festival, Adriana Calcanhotto mostra o show inédito "Olhos de Onda".

"Sobre o Conceito da Face no Filho de Deus" é um dos destaques internacionais

Porto Alegre em Cena

Artes Cênicas. Festival que reúne teatro, dança e música chega à 20ª edição. Programação começa em 3 de setembro

O festival Porto Alegre em Cena rompe a marca dos 20 anos com mais uma edição diversificada e cheia de provocações. "O patrimônio artístico do Em Cena é esta valorização do criativo, do surpreendente, a possibilidade de oferecer ao público o que há de melhor pelo Brasil e pelo mundo", destaca Luciano Alabarse, coordenador e curador do festival.

Como datas redondas sempre combinam com um "balanço", Alabarse avalia que o Em Cena marcou principalmente pelos grandes realizadores que estiveram em Porto Alegre. "Acompanhamos os maiores nomes do teatro do século 20, como Pina Bausch, Peter Brook, Bob Wilson, Berliner Ensemble, Théâtré du Soleil... Eles influenciam milhares de artistas pelo mundo afora e colocaram Porto Alegre na rota dos grandes espetáculos", diz.

Se a proposta estética do festival está assegurada, a edição número 20 é, desde já, uma das mais complicadas quando se trata da logística financeira. "Fazer o festival nunca é fácil, mas neste ano tivemos que conviver com a dura realidade da cena econômica", lamenta. Além da retração na Europa, que afetou as produções artísticas de um modo geral, a situação brasileira também se reflete nas artes. "Perdemos parceiros importantes nesta edição. É imprescindível contar com patrocinadores, além da verba garantida pela Prefeitura de Porto Alegre", acrescenta Alabarse. Mas, afora esta preocupação de ter que organizar um festival mais enxuto, ele garante que a garra é mesma de sempre. "A programação está extremamente qualificada", acrescenta.

Anunciada ontem, a grade do 20º Porto Alegre Em Cena vai ocupar os teatros da cidade de 3 a 23 de setembro. Se no ano passado a principal atração foi o teatro grandiso do Berliner Ensemble, desta vez o público vai encontrar o trabalho realista dos italianos do Socìetas Raffaello Sanzio, que vêm emocionando o mundo com a montagem de "Sobre o Conceito da Face no Filho de Deus". O curador ainda chama a atenção para a montagem francesa de "A Mulher que Matou os Peixes", baseado na obra de Clarice Lispector, e o espetáculo de dança "Dez Mil Seres", com um grupo de dança da Ilha da Madeira formado por pessoas com deficiência.

Outros destaques da programação são a premiadíssima peça "Esta Criança", com Renata Sorrah e a Companhia Brasileira de Teatro; "Oh, os Belos Dias", uma montagem de Beckett dirigida pelo paulista Rubens Rusche e com Sandra Dani e Luiz Paulo Vasconcellos no elenco; "Não Sobre o Amor", novo espetáculo do curitibano Felipe Hirsch; e a estreia de "Medeia Vozes", que marca os 35 anos do grupo Ói Nóis Aqui Traveiz.

Neste ano, o homenageado do Porto Alegre Em Cena, que também faz o papel de padrinho, será o diretor Dilmar Messias.

Algumas boas iniciativas também estão asseguradas, como o Prêmio Braskem, que destaca a melhor peça gaúcha entre dez espetáculos concorrentes; as oficinas e atividades formativas, que incluem debates com os convidados do festival e um painel sobre Clarice Lispector; o lançamento de um livro da coleção Gaúchos em Cena, que desta vez vai retratar o ator Carlos Cunha; e os animados saraus no ponto de encontro do Em Cena, na Casa de Teatro.

MÔNICA KANITZ
METRO PORTO ALEGRE

Achados & perdidos

RUBEM PENZ
RUBEM.PENZ@ METROJORNAL.COM.BR

O BAMBU, O CARVALHO E O LIVRO

Reza a lenda que o magnífico carvalho desprezava o suave bambu, pois bastava uma brisa para este vergar-se em humilde submissão. Ao contrário dele próprio, cuja rigidez enfrentava a ventania sem se dobrar, obrigando o sopro, ele sim!, a mudar de direção. Até o dia em que um furacão mais forte arrancou a frondosa árvore do chão com raiz e tudo. Estranhamente, o frágil bambu, que obviamente deitou seu caule, restou incólume e impávido na calmaria.

Lembrei-me dessa história ao ler notícias versando sobre duas das maiores livrarias norte-americanas em sérios apuros financeiros. A Borders decretou concordata, fechou 200 lojas e demitiu um terço de seus funcionários. A Barnes & Noble, por sua vez, também promete desprender-se do chão a qualquer momento. O furacão que assola o mercado livreiro sopra de dois lados: em um, ganha a alcunha de e-book; no outro, responde por compras pela internet. É bom cuidar com a força desses ventos digitais, pois já passaram pela música e pouca árvore ficou de pé.

Muitos recordaram o filme "You've Got Mail" (USA, 1998), que no Brasil se chamou "Mensagem para você". A trama se passa no fim do século passado, momento em que as grandes redes de livrarias humilham as pequenas lojas de bairro com sua política de preço, seu charme grandiloquente e seu apetite monopolista. Meg Ryan vive o papel de bambu; Tom Hanks representa o carvalho. Vergou-se o bambu, mas ninguém adivinhava o vento que o novo milênio traria consigo.

Agora, carvalhos sentem-se incapazes de resistir ao furacão. Flexibilidade não faz parte de seus atributos. Muito menos humildade. Ao tronco corpulento e galhada farta não basta seiva miúda. E, por mais grossas que estejam suas raízes, o lastro anda pouco. E carvalho não verga – carvalho tomba, deixando verdadeiro estrago em sua volta. Por mais charmosas que fossem as lojas, sendo grandes corporações, nunca tiveram as longas fibras do atendimento personalizado, típico nas lojinhas que passam de pais para filhos, junto com o amor à arte.

Não me surpreenderei se, passado o furacão que sopra o e-book e as compras digitais, sobrem apenas livrarias bambus. Talvez um que outro carvalhinho jovem, pequeno o suficiente para não tombar, e que precisará se mimetizar de bambu para sobreviver. Novos bambus nascerão, prevejo, quem sabe devolvendo o luxo de o dono atender no balcão, conhecer o nome e o gosto do cliente. Como na música, o futuro do livro talvez esteja no passado.

PS: Nesta coluna, completo um ano de **Metro**. Feliz, espero ter firmado raízes em alguns corações.

Rubem Penz é escritor, músico, publicitário, baterista e compositor. Autor de "O Y da questão e outras crônicas" e coordenador da oficina literária Santa Sede. Seu site é rubempenz.net

Os invasores

Cruzadas

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Atividade da polícia; Amigo-(?): aquele que é infiel; Heroína da Revolução Farroupilha; Aceleram o processo de envelhecimento, ocasionando rugas, artrite e reumatismo; Dissimulada; fingida; Partido (?) do Brasil: PC do B; "Todo", em "onipresente"; Ordinal (abrev.); Interjeição vocativa; Capital de Massachusetts (EUA); Conjunto de navios da Marinha; Serviço para atender o consumidor; Barco indígena; Lobo sul-americano; Palácio carioca; (?) do Iguaçu, cartão-postal paranaense; O correio aéreo (sigla); Terceira nota musical; Ave insetívora; 1.550, em romanos; Árvore comum nas ruas do Rio; Escola de Belas-Artes (sigla); Tipo de cantil rústico; Rachado; fendido; "Eu te (?)!", frase dos amantes; Sílaba de "micro"; (?) Cid, herói da Espanha medieval; (?) à luz: parir; (?) Motta, cantor; Família de mamíferos à qual pertence o cavalo (Zool.); Camada cutânea interna (Histol.)

BANCO 2/el. 4/odre. 6/boston — cateto. 7/gradelo.

Soluções

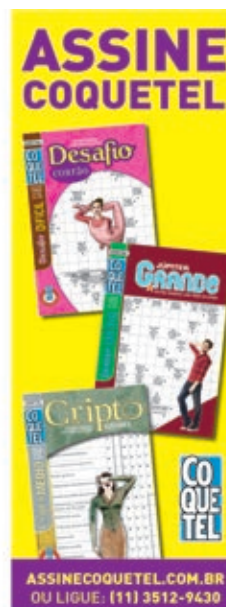
Diretas

Sudoku

Sudoku

Para solucionar o jogo, basta preencher com números de 1 a 9 as linhas verticais e horizontais sem repeti-los.

© Revistas COQUETEL

		8	3		4	2		
		6				7		
2	4						1	5
9			8		3			7
4			2		9			6
7	9						3	1
		3				9		
		1	9		5	6		

Leitor fala

Guy Fawkes

Sou leitor do **Metro**, onde li a publicação "Por onde andará Guy Fawkes?" Bem, ele está marcado no tempo e pelas coisas que fez. E, sim, ele é símbolo das manifestações que levaram milhões de pessoas às ruas em todo país e no mundo. Mas não se pode dizer que ele deveria estar dia 11/07 na chamada greve geral. Por que não deveria estar? Porque ele representa o povo, não partidos políticos e tampouco centrais sindicais, que há muito tempo deixaram de lutar pelo povo. Elas lutam em benefício próprio, viraram cabines de emprego e enriquecimento do ilícito. Sou obrigado a pagar o sindicato sem ser filiado, e pior, sou contra sua ideologia. As manifestações não têm bandeiras, não têm partidos, são manifestações do povo para benefício do povo. Tanto que a ocupação das Câmaras de Vereadores não tem nada a ver com as manifestações do dia 11. E sabe por que tão pouca gente na rua? Talvez, pelo mesmo motivo do meu, de saber que as centrais sindicais não me representam. Eles pararam o Brasil na força e não receberam nenhuma bomba na cara. Nós fomos para as ruas de forma pacífica, à noite, para prejudicar o menos possível as pessoas e seu direito de ir e vir, e sempre fomos recebidos por bombas. Porque o Estado apoia as centrais sindicais, mas não o povo. Guy Fawkes está vivo, dentro de cada pessoa que anseia pela mudança do mundo. Um mundo criado para o povo e pelo povo. Ao menos é isso que desejo para minha filha. Tenho 38 anos e já vi muita coisa e sempre engoli como muitos. Assistam ao filme e tentem entender o verdadeiro significado.

NEVANDRO JORGE NUNES – PORTO ALEGRE, RS

Metro pergunta

Você já foi afetado pela neblina no Aeroporto Salgado Filho na capital? Como foi?

Siga o Metro no Twitter: @jornal_metropoa

@cqmancha
Sim. Tivemos que cancelar um espetáculo em São Paulo. Não conseguimos sair de Poa. Inacreditável...

Metro web

Para falar com a redação:
leitor.poa@metrojornal.com.br
Participe também no Facebook:
www.facebook.com/metrojornal

Horóscopo

Está escrito nas estrelas www.estrelaguia.com.br

Áries (21/3 a 20/4) Propensões a se envolver com temas de espiritualidade, crenças, terapia ou formas para revigorá-lo de desgastes do cotidiano.

Touro (21/4 a 20/5) Com a Lua em Escorpião, seu signo oposto, atente-se para não agir de maneira intolerante com o ponto de vista de outras pessoas.

Gêmeos (21/5 a 20/6) O dia é especial para uma organização do ambiente profissional e para perceber o quanto valem a pena certos projetos.

Câncer (21/6 a 22/7) Se desprender do que é desgastante em sua rotina será fundamental para o equilíbrio físico e mesmo para despertar sua criatividade.

Leão (23/7 a 22/8) Momento para agir de forma paciente com alguns padrões e mesmo diante de situações antiquadas junto aos relacionamentos.

Virgem (23/8 a 22/9) A comunicação fará diferença em suas relações. Cuide para não prejudicá-las com impulsos nas palavras ou mesmo com desatenção a alguém.

Libra (23/9 a 22/10) Período especial para conversas sobre valores pessoais e afinidades de interesses, o que será essencial para o rumo de projetos.

Escorpião (23/10 a 21/11) A Lua em seu signo proporciona mais envolvimento emocional com as situações da rotina e de suas relações em geral.

Sagitário (22/11 a 21/12) Procure valorizar o espírito de grupo em assuntos profissionais e interagir com outras pessoas que poderão inspirar novas ideias.

Capricórnio (22/12 a 20/1) Seu regente Saturno forma trígono com Júpiter e Netuno, o que amplia possibilidades para consolidar metas e estabelecer bons contatos.

Aquário (21/1 a 19/2) A dedicação por assuntos diferentes marcará o setor profissional com oportunidades para vivenciar um novo momento.

Peixes (20/2 a 20/3) Aperfeiçoar conhecimentos fará muito bem, especialmente em temas culturais ou em assuntos que considera essenciais.

Vôlei. Brasil busca seu décimo título

Maior vencedor da história da Liga Mundial, o Brasil estreia hoje, às 17h30, na fase final do torneio. O jogo será diante da Rússia, em Mar del Plata, na Argentina. O time de Bernardinho vai em busca do décimo título do país.

Na sexta-feira, os brasileiros enfrentam o Canadá, fechando o Grupo E do torneio. A outra chave tem Argentina, Bulgária e Itália. Os dois primeiros de cada grupo avançam para as semifinais. METRO POA

Lucão é um dos destaques do Brasil | ALEXANDRE ARRUDA/CBV

Paciência para contratar Rhodolfo

Zaga. Direção gremista espera Recopa Sul-Americana para fechar com o zagueiro

O Grêmio esticou o prazo de espera para fechar a contratação do zagueiro Rhodolfo, do São Paulo. O defensor não foi utilizado no fim de semana no Campeonato Brasileiro, mas deve atuar hoje na Recopa Sul-Americana contra o Corinthians.

O acordo entre o jogador e o clube gaúcho ocorreu e falta somente a posição do São Paulo para fechar o negócio. Nos últimos dias surgiu um agravante. O Flamengo também está interessado no atleta e o Tricolor Paulista tenta maximizar os seus lucros na negociação.

Titular do São Paulo no ano passado, Rhodolfo perdeu espaço no time com a chegada de Lúcio e tem ficado no banco de reservas na maioria dos jogos.

Caso seja contratado, Rhodolfo chegará para formar dupla ao lado de Werley. O acerto também serviria para repor uma possível saída de Bressan, que desperta o interesse de diversos clubes italianos.

Desculpas

O meia Zé Roberto ligou para o lateral Lucas, do Botafogo, pedindo desculpas ao jogador. Na partida de domingo, o gremista cometeu falta que acabou gerando uma fratura na perna do defensor carioca. "Fiquei chateado, é um companheiro de profissão. Conversando com o Lucas, ele mesmo disse que eu não tinha nada que me desculpar", contou. METRO POA

Flamengo também tem interesse no zagueiro | GUSTAVO EPIFANIO/ FOTOARENA

Novo clube

Contratado

O uruguaio Edson Cavani foi apresentado pelo PSG, que pagou 63 milhões (R$ 182 milhões) para tirá-lo do Napoli.

Nilmar não vem e Saviola pode chegar

Negativa. Propostas do Inter não são aceitas e ex-colorado não voltará ao clube

O sonho colorado acabou. Nilmar não vem mais. Uma das duas opções de contratação para o ataque colorado não vingou. O Inter confirmou que teve recusadas pelo Al Raayan, do Qatar, as suas duas ofertas para repatriar o jogador formado pelo clube.

Para o ataque, a opção que resta é Saviola. A vinda do argentino pode ser definida nas próximas horas. As conversas com o atacante estavam bem encaminhadas, mas uma proposta vinda da China, que o Inter não possui condições de cobrir, estaria seduzindo o jogador.

A direção também trabalha para trazer um meia. Para esta posição, porém, a situação é mais complexa. Entre os nomes cogitados está o de Alex, do Al-Gharafa, do Qatar. Uma alternativa seria Júlio Baptista, do Málaga, primeiro atleta a começar a tratar com o Inter, cujas negociações emperraram. O clube tentou a contratação de Giuliano, atualmente no Dnipro, da Ucrânia. Os valores solicitados para ter o jogador foram considerados fora da realidade.

Os clubes brasileiros têm até o fim da semana para contratar jogadores que estão atuando fora do país. Os dirigentes do Inter não descartam a hipótese de que pela escassez de tempo ninguém seja contratado. METRO POA

Proposta da China pode tirar Saviola do Inter | DAVID RAMOS/GETTY IMAGES

Postura de como se o jogo estivesse empatado

Apesar da vantagem de ter vencido primeiro jogo por 3 a 1, o Inter não pretende pensar na confortável situação adquirida na terceira fase da Copa do Brasil. O discurso para enfrentar o América-MG, às 21h50, é de que o confronto será encarado com total seriedade.

"Futebol se decide no campo, o resto é conversa. Tem que respeitar o adversário, tem que jogar", destacou o técnico Dunga sobre o duelo no Independência. Temos que começar como se estivesse 0 a 0", afirmou o treinador.

Ele poderá contar com os retornos dos volantes Airton e Willians. O lateral Fabrício, que vem atuando no meio-campo, é dúvida. Jorge Henrique deve ser mantido na equipe. METRO POA

AMÉRICA-MG

Matheus; Leandro Silva, Jailton, Victor Hugo e Danilo; Claudinei, Giareta, Leandro Ferreira e Rodriguinho; Willians e Fábio Júnior. **Técnico:** Paulo Comelli

INTER

Muriel; Gabriel, Índio, Juan e Kleber; Airton, Willians, Josimar (Fabrício), Jorge Henrique e D'Alessandro; Diego Forlán e Rafael Moura. **Técnico:** Dunga

- **Local.** Estádio Independência, em Belo Horizonte, às 21h50
- **Arbitragem.** Esivaldo Elias da Silva (PR), auxiliado por Dilbert Pedrosa Moisés e Luiz Renesto (PR)
- **Transmissão.** TV Globo, rádios Bandeirantes AM e Ipanema FM

Libertadores. Atlético-MG inicia a disputa da sua vida

Apenas dois jogos separam o Atlético-MG da maior glória dos seus 105 anos de história: a Libertadores. Entre o Galo e o inédito título continental está o Olimpia (PAR), tricampeão do torneio. Hoje, às 21h50, em Assunção, os mineiros encaram os paraguaios no primeiro duelo da final.

Calejado pelas sofridas classificações nas quartas e na semi – contra Tijuana (MEX) e Newell's Old Boys (ARG) , respectivamente –, o Atlético-MG joga com o objetivo de obter um resultado mais fácil de ser revertido.

"A margem de erro tem de ser zero porque, agora, não tem mais volta. Muitas vezes, decide-se o campeonato no primeiro jogo e a gente está bem preparado para isso", disse o atacante Diego Tardelli, que destacou: "Nosso time aprendeu durante essa Libertadores e sabe como é difícil reverter o placar no jogo de volta."

A tarefa, no entanto, não será tão fácil. Além de um adversário difícil, o Galo terá de enfrentar a força da torcida rival. Todos os 32.212 ingressos para o jogo já estão vendidos desde sábado.

Definido

A Conmebol confirmou ontem que a partida da volta, no próximo dia 24, será mesmo no Mineirão. O Atlético-MG havia pedido para mandar o jogo no estádio Independência, vetado por ter capacidade para 23 mil torcedores, enquanto a entidade exige, no mínimo, 40 mil lugares. METRO

OLIMPIA

Martín Silva; Manzur, Miranda e Candia; Alejandro Silva, Aranda, Wilson Pittoni, Giménez e Benítez; Salgueiro e Bareiro. **Técnico:** Ever Hugo Almeida

ATLÉTICO-MG

Victor; Marcos Rocha, Leonardo Silva, Réver e Richarlyson; Pierre, Josué, Luan e Ronaldinho Gaúcho; Diego Tardelli e Jô. **Técnico:** Cuca

- **Estádio.** Defensores del Chaco, em Assunção (PAR), às 21h50
- **Transmissão.** Fox Sports e SporTV

Tardelli marcou seis gols na Libertadores | DANIEL OLIVEIRA/FOTOARENA

Opostos se enfrentam na Recopa

Tite disputa mais uma decisão pelo Corinthians | RODRIGO COCA/FOTOARENA

CORINTHIANS X SÃO PAULO

A fase de Corinthians e São Paulo não é das melhores, mas a situação vivida por seus técnicos no segundo jogo da Recopa Sul-Americana, hoje, é oposta. Enquanto o corintiano Tite está no clube desde 2010, o são-paulino Paulo Autuori fará, às 21h50, no Pacaembu, o seu segundo jogo no comando do time.

"O favoritismo é em cima do momento, não de uma história", enfatizou Tite, que tem consigo a vantagem de ter vencido o primeiro jogo por 2 a 1.

Famoso por frase de efeitos, Autuori minimizou a relevância do título para a sequência do seu trabalho. "Se ganharmos, não significa que vamos continuar vencendo. E o dia seguinte ao título? Teremos coisas sólidas para dar sustentação às vitórias?", indagou o treinador. METRO POA

> "Se ganharmos não significa que vamos continuar vencendo."
> PAULO AUTUORI, TÉCNICO DO SÃO PAULO

Jogo Aberto LEONARDO MENEGHETTI O colunista está em férias e retorna no próximo dia 31.